# La rue Robert de Flers, l'éclairage chronobiologique pour s'adapter au rythme circadien

www.lec-expert.fr

Retrouvez cet article sur le site (URL)

## À l'occasion de ses 40 ans, LEC revient sur sa contribution lumière avec Roger Narboni : la rue Robert de Flers à Paris, réhabilitée grâce à un éclairage chronobiologique.

*« C'est un projet révolutionnaire, car il détourne la technologie du pilotage quadrichromique pour faire émerger un nouveau procédé : l'éclairage chronobiologique. »*

Roger Narboni - Concepteur Lumière

En charge avec Evesa de la **stratégie lumière de Paris**, Roger Narboni a fait confiance à son audace pour réhabiliter la **rue Robert de Flers en 2014**. Grâce au pari de l'**éclairage chronobiologique**, il propose une ambiance innovante à partir des biorythmes.

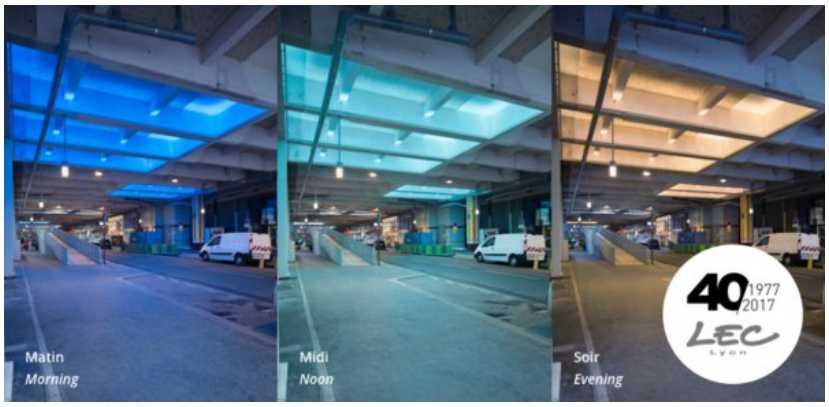
Le résultat est une **variation de LED et de couleurs** en fonction des périodes de la journée, créant des atmosphères énergisantes ou calmes, sans que l'œil humain ne s'en rende compte…

### Roger Narboni se souvient de sa collaboration avec LEC

La rue Robert de Flers est une rue souterraine datant des années 60-70. Parce que la ville de Paris nous demande de repenser son ambiance et de mettre en scène ses équipements municipaux, nous proposons une **approche innovante** jouant sur les biorythmes, et utilisant les **dernières avancées en neuroscience**.

On commence à travailler sur des **variations précises de couleurs LED** en fonction de **3 périodes de la journée** :

1. Le matin, la dalle béton est éclairée en bleu ciel pour ses vertus stimulantes en phase d'éveil ;
2. À midi, l'éclairage devient turquoise et zen ;
3. En soirée, il évolue vers un blanc chaud pour une ambiance douce et reposante.




*Rue Robert de Flers : une première en éclairage extérieur à partir des biorythmes.*

### Une lumière sur-mesure de la couleur au pilotage

Les équipes LEC nous ont accompagnés du début à la fin, c'était une aventure commune passionnante. Elles nous ont fourni des **projecteurs sur-mesure** en termes de composition des LED, de gammes chromatiques et d'optiques.

Enfin, il a fallu **piloter les sources** sur des rythmes très lents, puis les associer afin d'installer les différentes atmosphères de manière imperceptible pour les passants.

### La Rue Robert de Flers, une mise en lumière magique

Notre objectif était clair : nous devions créer les **couleurs les plus performantes** par rapport aux biorythmes.

**Publié le 23 octobre 2017**

**Catégorie :**
Réalisations

**Mots-clés :**
éclairage chronobiologique - Roger Narboni - rue Robert de Flers

**PDF généré le 19 mai 2024**

www.lec.fr

# La rue Robert de Flers, l'éclairage chronobiologique pour s'adapter au rythme circadien

Ces couleurs devaient être les **plus naturelles possibles**, et non pas un simple décor.

Le résultat est "magique", car nous apercevons subtilement une **lumière proche du jour**, et des voûtes en béton qui semblent se dématérialiser.

Nous avons même eu l'honneur d'être récompensés par un article d'un journaliste du Financial Times en visite à Paris. Ce dernier a tout simplement été impressionné par la rue Robert de Flers la nuit…

⇒ Le saviez-vous ?
Dès 1977, LEC a fait le pari de la LED. Un pari réussi pour répondre à des cahiers des charges exigeants en termes de fiabilité, d'économie, de maintenance et d'esthétique. Revivez avec nous 40 ans d'histoire de la LED et de contribution lumière.